

Les Arcanes de Morrigan

Cartomancie professionnelle

Programme des stages

Octobre-Décembre 2013

LES ARCANES DE MORRIGANN
Cartomancie professionnelle
Consultations, cours, stages

Langue : français et anglais
Email : les.arcanes.de.morrigan@gmail.com
Site : <http://www.lesarcanesdemorrigan.com>
Blog : <http://www.le-chaudron-de-morrigan.com>
SIREN : 750 683 617



Rider-Waite Smith Tarot

Plus répandu que le tarot de Marseille et pourtant méconnu en France, le Rider-Waite Smith tarot se détache de son cousin français par un système symbolique plus universel. Mis au point par Arthur Edward Waite avec la complicité artistique de Pamela Colman Smith, il constitue une tradition à part entière, différente de celle véhiculée par le tarot de Marseille. Waite l'a conçu avec à l'esprit l'idée de produire un outil qui « corrigerait » les conceptions erronées mises en avant par ses prédécesseurs sur le tarot (de Marseille). Ainsi, il en a ajusté le système symbolique mais également modifié la structure et l'apparence, notamment en illustrant toutes les lames, y compris les mineures.

Le Rider-Waite Smith tarot est aujourd'hui le modèle le plus répandu, mais peu dans l'Hexagone savent le différencier du tarot de Marseille, tant dans la singularité de sa structure que dans la particularité de son symbolisme.

Ce stage permet de faire connaissance avec ce très bel outil et de se familiariser avec les conceptions qu'il véhicule. Une place importante sera également laissée à la pratique à travers l'apprentissage de quelques méthodes de tirage simples.

Dates : samedi 26 octobre et 09 novembre 2013

Niveau : débutant/néophyte

Horaires : 14h-18h

Clôture des inscriptions : dimanche 20 octobre 2013

Oracle Belline

L'Oracle Belline fait partie des jeux divinatoires les plus couramment utilisés en France. Rescapé d'un triste sort qui a bien failli ne jamais le faire arriver entre les mains de celui qui l'a rendu célèbre, cet oracle fournit des informations très fouillées dès qu'on l'interroge.

S'inspirant d'une symbolique occidentale populaire et largement reconnaissable par tous, il met également en valeur une structure simple mais stricte ainsi que des considérations astrologiques qui ajoutent à sa richesse.

Au cours de ce stage, on fera connaissance avec ce fascinant support grâce à l'étude de sa structure, des symboles auxquels il fait appel et aux références astrologiques qui régissent les lames.

On apprendra également les techniques de lecture de base pour utiliser cet oracle au mieux à travers des modes de tirage simples et des exercices ludiques.

Dates : samedi 02 et 16 novembre 2013

Niveau : débutant/néophyte

Horaires : 14h-18h

Clôture des inscriptions : dimanche 27 octobre 2013

Petit Lenormand

Derrière son apparente simplicité, le Petit Lenormand déploie des subtilités insoupçonnables au premier coup d'œil. Inspiré des travaux de M^{lle} Lenormand, illustre cartomancienne des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, ce jeu peut répondre à toutes les questions, même complexes.

Ce stage permet de découvrir le Petit Lenormand (éditions Carta Mundi) et d'aborder les méthodes de lecture qui lui sont propres. Ainsi, on étudiera les cartes et leurs significations, puis on se familiarisera avec les méthodes de lecture spécifiques à ce jeu à travers l'apprentissage de modes de tirage simples.

Dates : samedi 30 novembre et 14 décembre 2013

Niveau : débutant/néophyte

Horaires : 14h-18h

Clôture des inscriptions : dimanche 24 novembre 2013

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES STAGES

Lieu : Paris (adresse communiquée à la clôture des inscriptions)

Prix d'un stage : 250€ (dont acompte à régler directement sur le site pour valider l'inscription)

Durée : 8h (deux après-midi)

Descriptions détaillées des stages sur le site « Les Arcanes de Morigann » :

<http://www.lesarcanesdemorigann.com>

Les références exactes des jeux utilisés lors des stages – ainsi que des adresses pour se les procurer – seront communiquées à l'inscription.

N.B. : lors des stages, un support de cours original édité sous forme de brochure reliée est offert à chaque participant.